

## „Offen Auf AEG 2015“ – Zwei Ausstellungen im Vergleich

„Nachwuchskünstler contra bekannte Kunstsammlung

Ausstellungen bis zum 17. Oktober „Auf AEG“ in Nürnberg

### I. WERKSCHAU

*(Im nächsten Newsletter beschäftigen wir uns mit der parallel laufenden Ausstellung „Gute Kunst? Wollen!“)*

Große Qualitätsschwankungen zeichnen auch dieses Jahr wieder die Gemeinschaftsausstellung der Künstler „Auf AEG“ in Halle 15 aus. Die versammelten Maler, Bildhauer, Grafiker und Designer zeigen handwerklich sauber gearbeitete Bilder – aber auch farblich grelle Werke auf Photoshop-Basis.



Blick in die Ausstellung „Werkschau 2015“ © Rekonquista

Unser diesjähriger Favorit: Die Multimedia-Installation „Voll beschäftigt“ von Cyrena Dunbar und Julia Frischmann mit Ventilator-Brumm-Geräusch. Für uns ein Symbol für die Vergänglichkeit der Zeit. Die akustische Ebene dieses Kunstwerkes wirkt stärker als die visuelle eines Gemäldes (Bild hierzu weiter unten). Der Raum selbst hätte noch etwas abgedunkelter sein können. 2015 gibt es eine insgesamt gute Mischung von Gemälden, Skulpturen und Videokunst.

Die weitläufige Halle gibt jedem Kunstwerk seinen Freiraum – und kann wirken. Neben den Ateliers der Künstler konnten die Besucher deren Werke auch im Rahmen dieser Ausstellung betrachten. Insgesamt rund 12.000 qm Ausstellungsfläche stehen 2015 „Auf AEG“ zur Verfügung.

Interessante Bildperspektiven und –motive (Kongresshalle Nürnberg, Mauer JVA Nürnberg):



Sven Wehreter I © Rekonquista



Sven Wehreter II © Rekonquista

Hochwertig wirkender Schmuck in schöner Verpackung – Installation mit Ventilator-Brummen:



Judith Chrestels © Rekonquista



Dunbar & Frischmann © Rekonquista

Großflächige Arbeit – sauber gearbeitetes Acryl-Gemälde:



Christine Nikol © Rekonquista



Jürgen Weiß © Rekonquista

Skulpturen aus Granit, Holz, Kunststein und Gips:

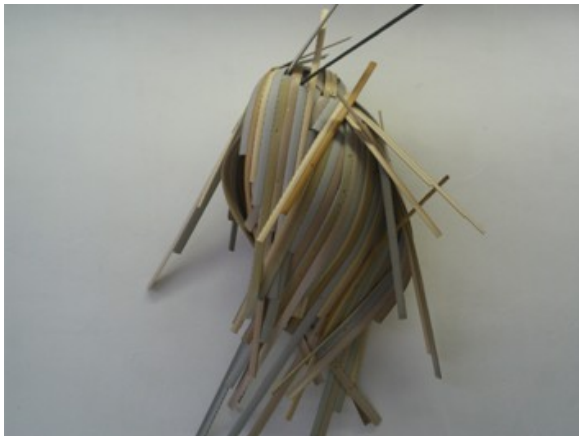


Ruckdeschel (I.) und Rösner © Rekonquista



Archaische Figuren © Rekonquista

Zur „WERKSCHAU“ gehören immer auch Werke, die qualitativ etwas aus dem Rahmen fallen. Eine Auswahl (Kunststoff-Jalousien, bronzefarbener Folie, Acryl-Schmiererei und Kunstmarkt-Anbiederung):



Caspar Hüter © Rekonquista



Jeff Koons-Anbiederung © Rekonquista



Thomas Egerer © Rekonquista



Anna Wenning © Rekonquista



Zweiter Blick in die Ausstellung „Werkschau 2015“ © Rekonquista

Unser Tipp:

Die Ausstellungen im Rahmen von „Auf AEG“ immer erst nach dem Ansturm der ersten Tage besuchen – dies gilt eigentlich für jede Kunstausstellung. Eine im doppelten Wortsinn ruhige Bildbetrachtung ist dann gegeben (siehe das Bild oben).

---

REKONQUISTA • Presse • Galerie • Verlag  
Michael Sabadi  
Wetzendorfer Straße 242  
D-90427 Nürnberg

Tel.: (0911) 974 96 75  
Fax: (0911) 801 962 34  
E-Mail: [info@rekonquista.de](mailto:info@rekonquista.de)  
Internet: [www.rekonquista.de](http://www.rekonquista.de)