

## Jahresausstellung 2016 der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg

Öl- und Acrylmalerei erneut mit den stärksten Werken – Installationen als spannende und belebende Elemente

Ausstellungsdauer: Vom 6.-10. Juli 2016

Auf diese Ausstellung kann man sich wirklich jedes Jahr freuen. Spannende Installationen im Innern und Außen. Licht und Schatten bei der Qualität der gezeigten Werke. Unsere Favoriten: Das düstere „Hitler-Bild“ und der „Holzkohle-Hund. Werke mit Emotions-Faktor. Auch die Multimedia-Arbeiten (Bild und Ton) hatten ihren Reiz – sie dringen besser in die Seele des Betrachters ein. Und: Töne behält man im Kopf.

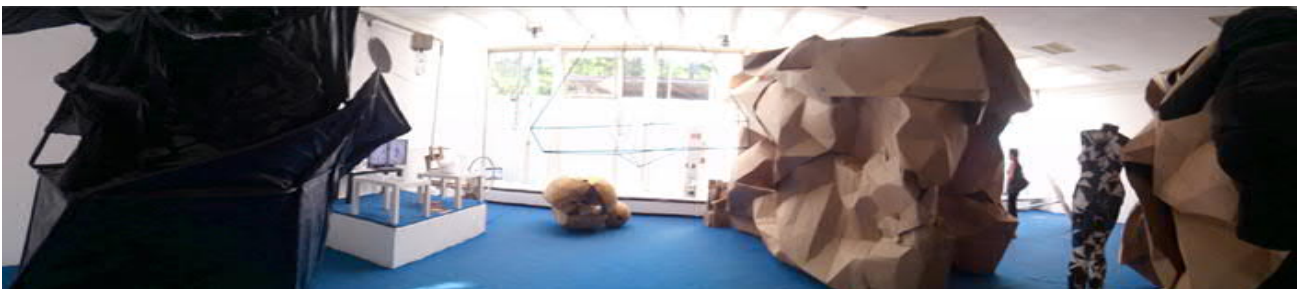
Die Suche nach dem jeweiligen Bildnamen und dem des Künstlers (m/w), immerhin 337 an der Zahl, ist jedes Jahr eine nervige Sisyphos-Arbeit. Wir verweigern uns dieser Suche – und nennen deshalb nur die Klasse des Künstlers (m/w).

### Unser Fazit:

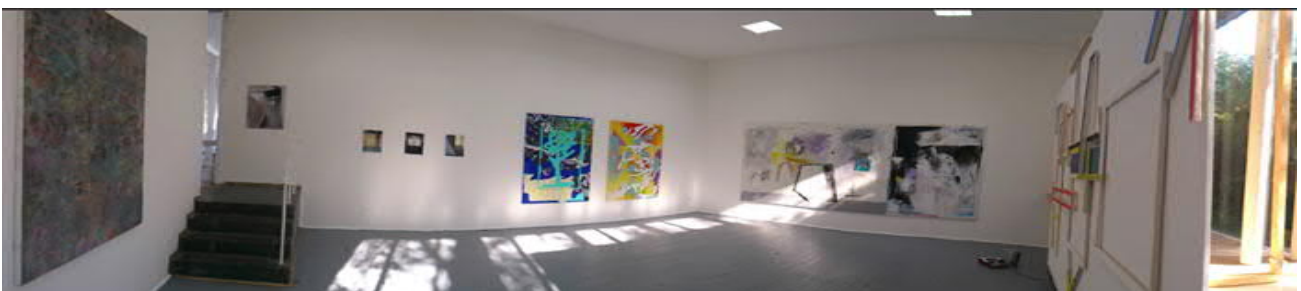
Unbedingt im Kalender vermerken! Das „Sommerfest“ am jeweiligen Samstag gibt eine gute Möglichkeit, mit den Künstlern in Kontakt zu treten.



Installation auf dem Akademie-Gelände © Rekonquista



Pappfelsen. Raum der Klasse Lehanka © Rekonquista



Akademie-Malerei. Raum der Klasse Holzmann © Rekonquista



Raum der Klasse Hakimi © Rekonquista



Unser Favorit: Erster Blick auf das düstere Kunstwerk © Rekonquista



Michael Grebner „o. T.“ Das Motiv erinnert uns an Hitler (Scheitel und Bart) © Rekonquista



Raum der Klasse Hartmann © Rekonquista



Wie aus einem Horror-Film © Rekonquista



Raum der Klasse Hartmann © Rekonquista



Installation auf dem Gelände © Rekonquista



Flauschige Begrüßung © Rekonquista



Installation auf dem Gelände (Klasse Hakimi) © Rekonquista



Klasse Hörl © Rekonquista



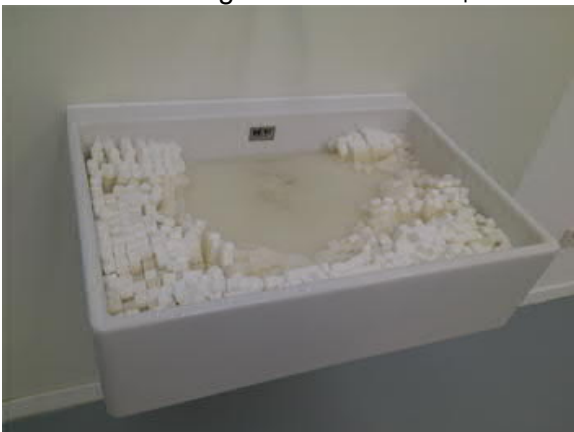
Unser 2. Favorit: aus Klasse Hörl © Rekonquista



Multimedia geht immer © Rekonquista



Nahaufnahme des Kunstwerks © Rekonquista



Die Vergänglichkeit des Lebens? Klasse Flinzer © Rekonquista



Klassisches Weiß. Klasse Hörl © Rekonquista



Klassische Werksammlung © Rekonquista



Nylon-Gewebe. Klasse Girst © Rekonquista



Bunte Malerei. Ausstellungshalle © Rekonquista



Moderne Malerei. Klasse Hartmann © Rekonquista

---

REKONQUISTA • Presse • Galerie • Verlag  
Michael Sabadi  
Wetzendorfer Straße 242  
D-90427 Nürnberg

Tel.: (0911) 974 96 75  
Fax: (0911) 801 962 34  
E-Mail: [info@rekonquista.de](mailto:info@rekonquista.de)  
Internet: [www.rekonquista.de](http://www.rekonquista.de)